

# “天青色等烟雨，而我在等你”

## ——台湾少数民族代表邂逅千年瓷都景德镇

□杜斌

“素胚勾勒出青花笔锋浓转淡，瓶身描绘的牡丹一如你初妆。”一曲浓郁中国风的流行歌曲《青花瓷》红遍两岸，仅仅听歌就让人脑海里勾勒出了青花瓷的美丽模样。

“很荣幸来到千年瓷都景德镇，真实的青花瓷远比歌曲更生动、传奇。”来自台湾花莲县的阿美人庄月霞说。

台湾少数民族文化经贸交流团一行4月13日至14日在江西省景德镇市进行为期两天的交流访问。景德镇是享誉世界的千年瓷都，拥有1700多年的制瓷历史，尤以青花、粉彩、玲珑、颜色釉四大名瓷闻名于世。

“我一直憧憬着来景德镇，感受东方古老文明，探寻文化艺术之根。”踏进景德镇，来自台湾花莲县的陈志源兴奋不已。

在景德镇哇陶众创空间，参访团成员进行了陶艺体验活动，通过拉坯、捏雕和釉上彩绘等实践，了解陶瓷制作工艺。

揉土、搓球、手捏、旋转……拉坯转盘飞速转动，湿润的高岭土在陈志源手中变换形状，一口土陶花瓶雏形初现。在釉上彩绘环节，陈志源在白瓷盘上用毛笔蘸上陶彩，寥寥几笔，一幅花草图映入眼帘。“这样的陶瓷体验太奇妙了，中国传统工艺精妙绝伦。”陈志源说。

参访团一行随后参观了“海峡两岸交流基地”——景德镇中国陶瓷博物馆。这是中国第一家专题性陶瓷博物馆，馆内收藏了新石器时代的陶器和汉唐以来各个不同历史时期的陶瓷珍品3万余件，涵盖了景德镇千年制瓷历史长河中的代表品种。

参访团成员看到了博物馆的镇馆之宝——元青花缠枝牡丹纹梅瓶，青花光润透亮，白釉明净素净，青白相互衬托，透着中国水墨画的韵味。台湾少数民族代表们纷纷赞叹中华传统工艺和文化的博大精深，“美不胜收，令人陶醉。”庄月霞如此评价。

每逢周末，景德镇陶溪川文创街区，年轻的摊主们支起一个个摊位，销售个性化的茶具、餐具、摆件等文创产品。这些年轻的创业面孔和独具创意的陶艺品，让台湾少数民族代表们感受到了大陆“大众创业、万众创新”的活力和生机。

“天青色等烟雨，而我在等你。”《青花瓷》歌词诉说了青花瓷永恒的魅力和两岸共同的文化联结。2018年6月，景德镇陶溪川文创街区正式挂牌成为“海峡两岸青年就业创业基地”，为海峡两岸青年就业创业提供优惠措施和广阔舞台。据当

地从事陶瓷贸易的台胞黎印华介绍，目前在景德镇，已经有100多位台湾人在此从事陶艺相关工作。

“台湾年轻人尤其是少数民族青年要多来大陆寻求机会，了解中华文化之根，了解大陆广阔的市场，两岸青年携手开拓创业机会和发展空间。”台湾中华两岸生农农业文化经贸交流协会秘书长、阿美人陈宗俊说。

此次台湾少数民族文化经贸交流团由全国台联、江西省台联和台湾中华两岸少数民族文化经贸交流协会组织，4月10日起至16日在江西南昌、景德镇、庐山等地开展交流访问活动。

### 两岸交流

## 台湾少数民族倡议两岸民族互助一家亲

**本报综合报道** 4月10日至16日，由全国台联、中华两岸少数民族文化经贸交流协会组织的台湾少数民族文化经贸交流团在江西省开展交流访问活动。

参访期间，台湾少数民族代表发出“台湾少数民族访问团关于两岸各民族团结互助一家亲的倡议”，倡议内容如下：

①两岸各族同胞在认同九二共识，共同谋求国家统一的基础上，秉持两岸一家亲的精神，共同致力于两岸和平发展，共同繁荣，共同推进中华民族的伟大复兴。

②关于两岸的未来，习总书记宣导在坚持九二共识，反对台独的基础上，两岸各界进行广泛的民主协商。我们倡议，在这一过程中，台湾少数民族的意见应被充分重视。

③55万台湾少数民族聚居在全台55个乡镇市，822个部落，拥有24万多公顷山林和农粮保留地，由于历史和现实的原因，许多部落和山区聚居地，族人经济上还处于困难，收

入微薄。呼吁大陆提供各种形式的帮助。包括协助农产品、工艺品销售，进行产业发展辅导和技术培训等，让最基层的少数民族乡亲切实感受到祖国大陆的关心和照顾。

④两岸制定长期的交流规划，有系统地帮助台湾少数民族发展现代产业。在大陆建立台湾少数民族农渔产品销售中心，定向、长期、契约(订单)式收购部落出产的农渔产品，构建深入融合的模式。

⑤建立两岸少数民族经贸交流基地。定期开展大型经贸展销活动，建立两岸少数民族产业发展联盟，共同探讨少数民族交流合作互助的各项事宜。

⑥建立两岸少数民族文化交流基地。全面交流、展示各民族文化传承。台湾少数民族各族文化传统丰富多彩，歌舞服饰雕塑饮食手工艺品都独具特色，生活形态丰富多彩，希望大陆提供更多展示的机会和平台。在都市区和一些少数民族自治区设立台湾



台湾少数民族代表(前左)与大陆代表达成协议后拥抱。

少数民族文化展示中心，促进保护少数民族濒临消失的各种文化遗存。

⑦台湾少数民族各族民众非常希望深入了解大陆的少数民族自治地区的情况和各级政府实行的民族区域自治政策。希望提供更多的机会让少数民族族人来大陆参访考察，深入感受大陆的发展进步和先进的少数民族自治制度安排。

⑧给予台湾少数民族更多的在大陆发展的机会，为少数民族在大陆就业创业提供更多的帮助。为台湾少数民族青年来大陆读书学习提供更多的扶持，提供专属的名额和奖励助学金。加强培养少数民族专业人才，为他们到大陆学习各种技能提供方便，指导他们学成后创业发展，振兴部落。

⑨台湾少数民族所聚居、生活的地区，大多自然、人文风貌俱佳，倡议推动大陆的旅行团设置专线，作为两岸少数民族文化交流和扶持的必要举措。

## 上海 沪台“民间艺术家”同台歌舞

**据新华社报道** 闪亮的遮阳帽、T恤和牛仔裤，极富活力和节奏感的舞姿。如果不细看，人们不会发现在舞台上跃动的是一群平均年龄接近60岁的台湾女性。



两岸民间舞蹈团姐妹合影。

4月14日，来自台北律动舞蹈协会的15位舞者以自创的舞蹈《台北阳光 MAMMA 漾》，为“两岸一家亲，共叙姐妹情”2019年沪台基层社区文化交流演出拉开帷幕。作为沪台社区文化交流特色品牌活动之一，这已是上海市杨浦区连续第二年举办这样的交流演出。来自台北市、桃园市的74位台湾同胞，以及120位上海社区居民参与了当天的演出。沪台“民间艺术家”们同台歌舞，共叙“两岸一家亲”。

台北律动舞蹈协会理事长林美云告诉记者，这个协会倡导通过舞蹈来运动健身，一百多位成员都是中老年女性，其中有不少已经当了“阿嬷(奶奶)”。“来上海演出不仅可以和大陆民间艺术团体沟通交流，也令我们更好地认识上海、认识大陆。”她说。

由20多位台湾阿美人同胞组成的桃园市少数民族表演团，此次带来了《我是牧童》等多个舞蹈表演。五彩缤纷的服饰、随性洒脱的舞姿，赢得了现场观众们的阵阵掌声。

“唱歌、跳舞、体育，这些是阿美人的天赋，也是台湾少数民族文化的重要组成部分。”24岁的领队苏伟恩说，他希望借助这样的两岸社区文化交流，让更多台湾少数民族同胞了解大陆，也让更多大陆同胞感受多姿多彩的台湾少数民族文化。

据了解，主办方还为参加演出的台胞们安排了丰富的参访体验活动，包括与在沪台生座谈，到社区当一天居委会主任”等。

(潘清 孙丽萍)

## 广西 700余名台胞相约“三月三”

**据中新网报道** 《山歌好比春江水》《娜鲁湾情歌》《瑶族舞曲》《我们都是一个人》……4月12日，伴随着一组颇具广西和台湾民族风情的组曲，“中华民族一家亲 相约壮美新广西”——2019年桂台各民族欢度“壮族三月三”大联欢在广西南宁拉开帷幕。



两地同胞联合表演武术舞狮。

当天，来自台湾花莲、宜兰、台东、苗栗等地700多名少数民族乡亲，与广西壮族同胞共襄盛会，共庆“壮族三月三”。

“壮族三月三”是广西最重要的传统节日。2016年起，广西每年邀请台湾多地多界别代表，特别是少数民族同胞，携带多彩的民族文化前来广西，共享“壮族三月三”节日盛宴，搭建起桂台少数民族重大节庆交流平台。

广西台办主任李东兴表示，多年来以桂台各民族欢度“壮族三月三”为代表的桂台节庆文化交流表明，两地既丰富多彩又各具特色，既各放光芒又相互辉映的民族文化，已经成为连接两地民族同胞的感情纽带和走近走亲走好的精神食粮。未来希望越来越多的台湾同胞参与进来，带来越来越多的民族民俗艺术精品，共同弘扬桂台民族优秀传统文化，促进桂台经济社会融合发展，两地同胞心灵契合。

台湾民意机构代表郑天财对此表示认同。他说，近年来桂台两地同胞往来密切。特别是通过参与“壮族三月三”等文化交流及节庆，更展现了两岸民众特别的情谊，促进两岸交流。

据悉，桂台各民族欢度“壮族三月三”联欢晚会已成功举办3届，通过丰富多彩的少数民族歌舞器乐表演，为桂台少数民族同胞搭建了沟通心灵、深化感情的交流平台。

(杨 陈)

## 安徽肥西县举行公祭活动 纪念台湾首任巡抚刘铭传

**据中新社报道** 4月12日，由安徽省刘铭传研究会、台湾中华文化协会、合肥市刘铭传文化交流促进会等主办的“铭记先贤功业、传扬图强之梦——海峡两岸祭拜台湾首任巡抚刘铭传”活动在安徽肥西刘铭传墓园举行，来自海峡两岸各界人士及海外华人200余人参加。

祖籍安徽肥西县的刘铭传是清末淮军名将、洋务派骨干，是台湾首任巡抚，被誉为“台湾近代化之父”，更是深受两岸民众敬仰的民族英雄。

祭拜活动献献花、敬香、宣读祭文次序进行，刘铭传嫡裔、刘氏后人跪拜，全体人员三鞠躬……记者在现场看到，整个祭拜活动仪式庄重肃穆。

“刘铭传抗法保台，开发建设台湾，使台湾有了今天的繁荣，这是件了不起的事情。”台湾中华文化协会会长范光陵认为，我们今天不但要纪念他，还要永远记住中华民族只有一个，两岸永远是一家。

台湾安徽同乡联谊会秘书长李安泰说，身为(在)台湾的安徽人来缅怀他，就是要效法他“法古今完人”的精神，并把这种精神带回台湾，也希望两岸能够早日实现和平统一。

(赵 强)

## 台盟陕西省委会、陕西省台联 开展传承周文化调研活动

**本报西安讯** 4月11日，台盟陕西省委会、陕西省台联组织在陕定居(盟员)台胞、部分台商和机关党员干部30余人组成考察团，赴宝鸡市扶风县、岐山县开展传承周文化调研活动。台盟陕西省委会主委王二虎带队。

参与调研的台商陈富生在周原考察时无比感慨，认为周室在这里肇基、华夏在这里生根，奠基了东方礼乐文明，是中国传统文化的根基，从自身做起弘扬周文化，发动更多的台胞和台湾青少年来岐山寻根问祖，感悟周礼文化，领略周原山水的秀美。

在参观周文庙的过程中，当得知庙内的“哪吒太子殿”是由台湾人士捐款修建后，西安台商协会朱琳表示，要充分发挥台商作用，把促进两岸文化交流的好做法好经验讲给台商，同时建议要把周文化弘扬到海峡两岸，作为凝聚两岸共识、感知中华文明的重要内容。

调研组成员表示，要通过文化增进亲情乡情，把周文化的故事讲述给台湾亲戚，充分发挥周文化在两岸交流中的积极作用，凝聚为中华民族的瑰宝。

(郝亮亮)

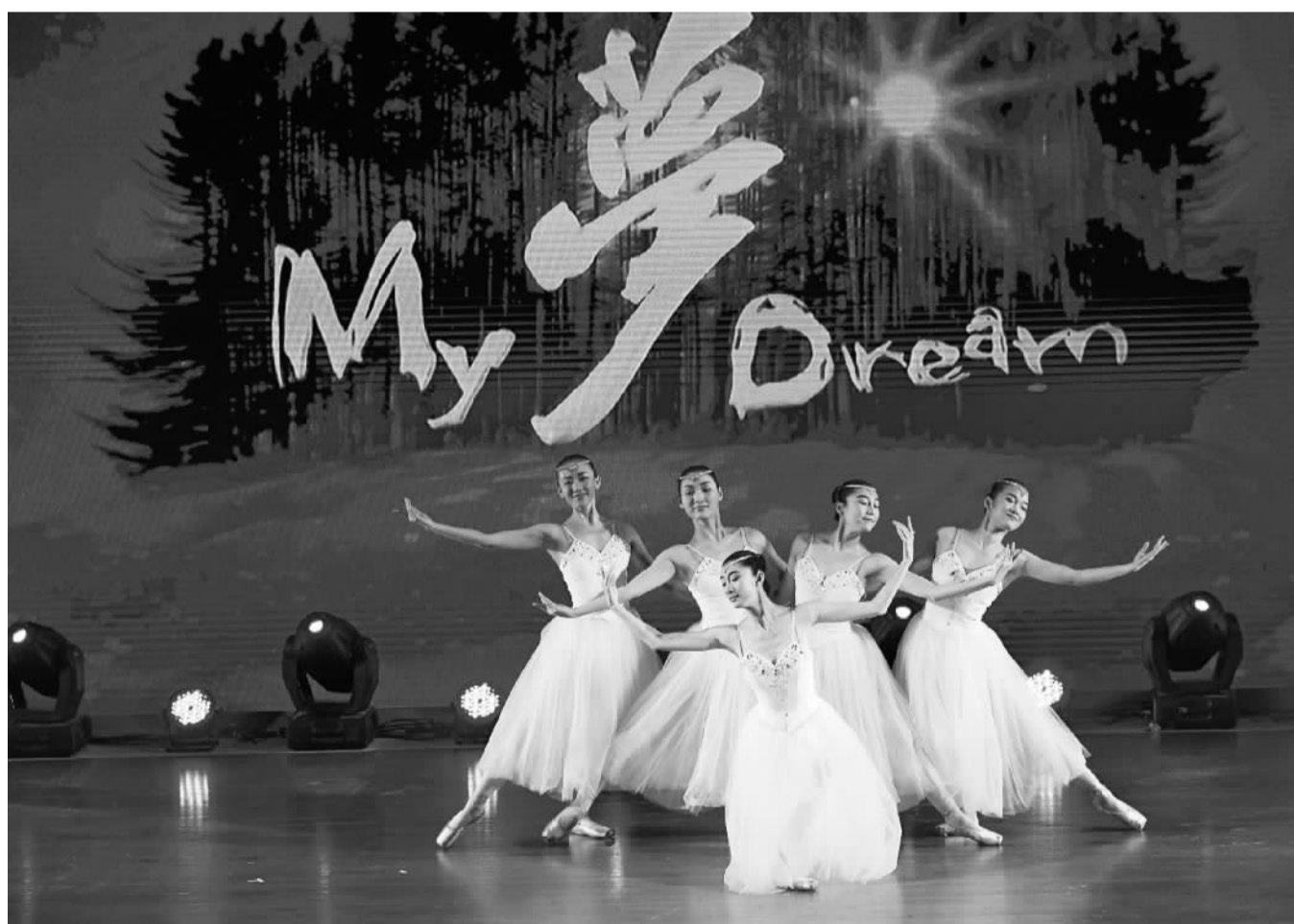
## 台南市河南同乡会 赴河南省固始县参观交流

**本报固始讯** 近日，台湾台南市河南同乡会一行26人赴河南固始县参观交流，寻根联谊。

台南市河南同乡会一行先后来到该县根亲文化园、三王纪念馆、陈元光祖祠、七星拱月墓、根亲博物馆等地进行参观，查看了固始先民迁徙至闽台、闽台后裔迁徙至海外的路线图，以及与根亲文化有关的谱牒、民俗实物、历史文物等，听取了固始历史上较大规模的四次移民南迁的介绍及陈元光、王审知、魏敬夫人等历史人物的光辉事迹，详细了解我县根亲文化。

台南市河南同乡会表示，希望两地今后加强互动交流，增进感情，积极搭建沟通合作桥梁，推动两地文化经贸交流、合作和发展。

(王亚运)



### 公益巡演

4月12日，中国残疾人艺术团台湾公益巡演首场演出在台北举行。图为演员在表演手语诗《我的梦》。

张国俊 摄影报道

## 台农夫点赞大陆创业沃土—— “我们把种苗卖过了黄河”

□林春苗



张铠嬾夫妇在指导员工(左)嫁接西红柿苗。

一根来自福州的小小种苗，被一对台湾农民夫妇推广到黄河以北省市。近日，在两岸媒体聚焦“台农在福州”联合采访活动中，台农张铠嬾、郑秀玉夫妇向记者讲述创业故事，为大陆

创业沃土点赞。

1996年，来自台湾花莲农家的张铠嬾想“跳出农门”，一鼓作气跨海，来到福建省福州市马尾区转了行，从事不锈钢水槽生产。在工作中，他和做纸箱业务的福州连江姑娘郑秀玉情投意合，结为连理。

婚后一年时，正逢福州被列入国家首批“海峡两岸农业合作试验区”，对台胞来榕从事农业投资敞开大门。与此同时，福州农产品因困于种植技术和缺乏良品难以制霸市场，报章上出现诸如“今夏西瓜不走俏”的报道。

张铠嬾感知到福州对台农业合作的先行先试，又出身农家，熟悉台湾精致农业，“没道理不去拼一拼”。他和妻子郑秀玉在连江县丹阳镇找了块地，用台湾嫁接育苗技术驯化新种。在对记者回顾这段“试验田”时期的苦中带乐时，张铠嬾和妻子不约而同笑了起来。

郑秀玉印象最深的是，瓜民今年这里种完明

年要换地方，一直在找地，“完全是‘游牧民族’。”郑秀玉说，丈夫带来的台湾嫁接育苗技术让故乡发生最大的变革就是瓜农通过嫁接解决连种问题，不必再“游牧”，“这一点我们确实自豪。”

然而连江靠海，季风是登门常客，“季风一来大棚就掀翻几个”。最严重的一次，10个大棚全塌掉，种苗损失上百万(人民币，下同)。一恼之下，张铠嬾掷资千万修建起“造价和质量在台湾可以列得进前五名”的钢构大棚，“可以抗16级台风”，面积达4000平方米。

郑秀玉告诉记者，苗场在当地酷暑严寒冬农民农闲育苗，“十分辛苦”。为了保证种苗安全，他们夫妇近20年来都在苗场过年，“早已把每一棵种苗当作自己的孩子”。

2013年，张铠嬾夫妇把连江县裕农种苗圃扩大规模，创立福州昌育农业开发有限公司，生产瓜果蔬菜嫁接苗及实生种苗，连年引进近50个台湾果蔬良种成功，成为福建有名的现代

农业集约化育苗生产基地，每年产出种苗1800多万株。

记者看到，在播种室，两条滚筒式蔬菜花卉精量播种流水线替代手工播种，可以实现每小时播种1200盘。在嫁接车间，通过套管固定，优质的番茄种苗嫁接到抗病砧木上，“做过手术”的种苗在大棚养护15天后即可交给订户。

“我们把种苗卖过了黄河。”张铠嬾兴致勃勃地介绍说，种苗一般要求就近，避免折腾，然而因为名声在外，远销河南、江西、浙江等地。仅来自河南的一单番茄种苗订单就高达200万株。

张铠嬾告诉记者，福州给予台农农业投资以税收、用地、科技引进等各项优惠政策，为他事业发展带来活力。近年，他得到扶持，为大棚引入大陆方兴未艾的农业物联网技术，“即使人回台湾，通过手机也可操控大棚的遮阳板、风机和水泵”。

而他的田间学校也规模扩大，累计轮训400多名农户，传授台湾最先进的栽培技术和嫁接技术，成为闽台农业合作典范。



台商在大陆