

新时代人民政协如何进一步增进团结凝聚人心

□ 张发明

- 发挥“活动效力”，在知情知政中进一步凝聚共识
- 发挥“渠道功能”，在建言资政中进一步凝聚人心
- 发挥“平台作用”，在参政议政中进一步凝聚力量

习近平总书记指出，人民政协要最大限度调动一切积极因素，团结一切可以团结的人，汇聚起共襄伟业的强大力量。汪洋主席多次强调，人民政协要双向发力，引导各界委员积极建言资政，广泛凝聚共识。新时代人民政协既要在发挥活动效力、渠道功能、平台作用上多用力，也要在扩大参与、注重倾听、包容多样上下功夫，最大限度地凝聚人心，助力中华民族伟大复兴。

一要发挥“活动效力”，在知情知政中进一步凝聚共识。政协委员不应是“会议委员”，有会见个面，没会自己干。政协机关不仅要搭好“舞台”，还要当好“副务”、“总监”，改进调研方式，丰富调研内容，增进调研活力，通过组织观摩、视察、调研活动，让委员深切感受新时代的重大发展成就，深入了解相关领域工作的背景、举措和效果，体察实情，体谅难处，体悟变革，拉近距离看到不易，转换角色看见不凡，使委员多一份理解，少一些牢骚，在活动中自我教育、深化认识，由了解理解，由认同变赞同。

二要发挥“渠道功能”，在建言资政中进一步凝聚人心。重要会议、重要场合尽可能多地安排委员发言、讨论，让不同界别的委员有地方说话、有机会说话。把发言的人当回事，比把发言的内容与水平当回事更重要。通过社情民意、委员视察等信息渠道，灵活采用印发、转送、摘编、专报等形式，使政协成为建议听得到、建言听得进的政治场合。要畅通渠道、增强互动、及时反馈，使委员能在沟通交流中得到关注、体现价值，使委员们愿意来、主动说，由接近变贴近，由心结变心声。

三要发挥“平台作用”，在参政议政中进一步凝聚力量。政协不仅要围绕中心工作主动设置议题，还应当加强与党政机关协调衔接，多组织实质性、有深度、可参与的协商事项和活动，让委员及早介入、有效参与。在工作启动之初、未定之时、拿捏之中、决策之前真诚听取委员意见，由了解情况的人介绍，有决策主事的人倾听，筛选吸纳意见应当在价值与份量之外再增加一个团结的维度。把听取意见的过程变成沟通思想的方式，把参政协商的平台变成汇聚力量的途径，由共商走向共识，由协商走向协同。

事成于和睦，力生于团结。我们要以习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想为指引，编织团结网，形成团结场，扩大团结面，增进团结力，人民政协事业必将走向新的辉煌。

(作者为全国政协委员、民革山西省委主委)

深入学习习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想

好风凭借力

——中华文化学院新时代再起航

□ 于铭松

胞，通过培训，达到凝聚侨心、发挥侨力的目的。

开展中华文化教育，以文化认同增进国家认同、民族认同

中华文化学院在对港澳台胞和海外侨胞开展中华文化教育方面，已经打造出了“十个讲清楚”教培项目之“对港澳台胞海外同胞讲清楚中华文化”，并针对港澳台胞和海外的中华文化研修班、研习营进行了实验。通过向港澳台胞和海外侨胞讲清楚中华文化，达成《条例》指出的“进行文化引领，以文化认同增进国家认同、民族认同。”

以文化认同激发港澳台胞和海外侨胞对中华文化根源的怀想。因为只有港澳台胞和海外侨胞认同中华文化，才有可能谈民族认同和国家认同。然而，文化融合是一个艰难的过程，对于部分港澳台胞而言，断绝其殖民文化的怀想，并非一时之功，春风化雨，久久为功，才能达成目标。长期的海外生活，多数海外侨胞虽然顽强地延续中华文化传统文化的根脉。但由于融入当地社会，加上所在国的教育，第二代华人对中国历史、中国文化知之甚少。中华文化学院的工作，就是要通过中华传统文化核心要义“大一统”等课程的讲授，加强对港澳台胞和海外侨胞关于中国历史、中国文化知识的教育，正本清源，使他们对中华文化充满温情和敬意，激发他们对中华文化根源的怀想，理解“大一统”必然要求国家统一，斩断“台独”“港独”的魔根。

以民族认同激发港澳台胞和海外侨胞珍惜中华民族骨肉同胞之情。就民族认同而言，促进民族成员在族群认同的基础上形成并维持中华民族的认同，是现代国家寻求统一和发展的重要方面。对于大多数港澳台胞和海外侨胞而言，认同自己是中华民族的一员，这是无需证明的。对于台湾同胞这个问题比较复杂。但对个别港人、澳人用本土意识排斥中华民族认同、个别台湾人排斥中华民族认同等问题，中华文化学院的工作就要通过铸牢中华民族共同体意识等课程的讲授，激发港澳台胞和海外侨胞珍惜中华民族骨肉同胞之情。

以国家认同激发港澳台胞和海外侨胞爱国爱乡的情怀。对国家的认同是最基本的政治认同。对于港澳台胞及海外侨胞，他们的国家认同还比较复杂。对社会主义中国的认同，是一个循序渐进的过程。但无论政治认同、国家认同如何复杂，中华文化共同体、“大中华”、中华民族，应当是全体中华儿女共同的精神家园，大中国应当是海内外中华儿女的基本共识和底线。有了对祖国的认同，我们才能结成命运共同体。中华文化学院的工作，就是通过中国的政治、国防、外交、“一带一路”倡议、构建人类命运共同体等国情课程的讲授，以国家认同激发港澳台胞和海外侨

胞爱国爱乡的情怀。

深入研究中华文化的理念、智慧，助力中华文化教育

《条例》提出：“社会主义学院应当深入研究中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，深刻阐释中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，为增强中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力，铸牢中华民族共同体意识提供支持。”这为中华文化学院的文化研究指明了方向。

要研究中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色。中华文化学院的文化研究不同于高校，重点在于研究中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，深入挖掘中华优秀传统文化的精神标识和文化精髓，阐释解答为何中华民族有如此巨大的凝聚力、为何中华文化能包容改造外来文化、为何中华文明数千年从未间断而能一脉相承等问题。习近平总书记2018年8月在全国宣传思想工作会议上指出，中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。

要研究中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的内核和精髓。中华文化在其发展的过程中，逐渐形成了自己独特的精神，亦即中华文化的基本精神。中华文化的基本精神，是中华民族特定价值系统、思维方式、社会心理、伦理观念、审美情趣等精神特质的基本风貌的反映。中华文化的基本精神概括起来有：天人合一、中华一统、民惟邦本、重义轻利、富国富民、贵和持中、群臣至上、舍生取义、正道直行、自强不息。中华文化的基本精神既有光辉灿烂、催人奋进的一面，又有沉滞抑郁、激人图变的一面。其优秀成分包括：大一统的天下观，重民本的仁政理念等等。通过深入研究中华文化的这些理念、智慧，要助力中华文化教育。

要向港澳台、海外学员讲清：中华文明的一个重要特点是“大一统”历史的连续性，体现在版图统一，制度有效，“夷夏一体”，文治教化；中华文明的另一个重要特点是社会重心不断向下沉淀的人民性。它贯穿了中国政治治理的始终；中华文明还有一个特点，具有包容性和整合特性。《易经》曰：“地势坤，君子以厚德载物”，就是说要有深厚的德性，才能包容万物。中华文化有着极强的涵摄力和同化力，在与外来文化交汇接触时，既包容兼容，不断吸纳外来文化的精华与本民族文化结合，同时又始终保留自身的体系和特点。这些核心理念是中

华民族向心力、凝聚力的源泉，是推动中华民族不断进步的内在的动力，是“铸牢中华民族共同体意识”的来源。

打造海内外学术交流平台，服务于构建人类命运共同体

《条例》提出：“社会主义学院应当打造海内外学术交流平台，开展对外文化交流合作，讲好中国故事，传播好中国声音，阐释好中国特色，展示好中国形象，助推中华文化的国际传播，在凝聚全人类共同价值、构建人类命运共同体中发挥应有作用。”

开展对外文化交流合作。加强中西文明交流，一是要加大“请进来”力度，继续打造中华文化学院已有的“文化交流与战略对话”品牌，延续之前邀请外国政要、西方著名汉学家的传统。二是提升“走出去”成效。中华文化学院近年来的对外交流，应如何面向西方社会进行海外文化传播、如何推动中西文明交融、如何应对海外对中国的责难等问题，通过在西方知名高校进行有针对性的交流，达到了在中西比较中增强了“四个自信”的目的。

助推中华文化的国际传播。通过其他国家人民乐于接受的、可操作的方式，推动中华文化走出去，讲好中国故事，传播好中国声音，阐释好中国特色，展示好中国形象。探索中华文化在海外社会的传播载体和落地渠道，从而实现中华文化在海外的“落地生根”“开花结果”。

助力构建人类命运共同体。致力于构建于“人类命运共同体”，中华文化学院需要以海外文化统战作为重要抓手，一要巩固与欧美重要高校的交流项目，要注重通过学术、理性的方式做好工作；二要拓展发展中国家文化交流，以回应发展中国家与中国交往交流的迫切愿望，使其成为中华文化海外传播的重要依靠力量。选择发展中国家作为工作重点，将会有“事半功倍”之效。因为发展中国家的核心诉求是“发展”，而人类命运共同体的核心理念，恰恰是“共同发展”。中华文化学院应加大与发展中国家在文化、教育等领域的交流力度，为海外文化统战做出独特的贡献。

“潮平两岸阔，风正一帆悬”，新时代，中华文化学院将借《条例》颁布的东风，扬帆再起航。

(作者系中央社会主义学院中华文化教研部主任、教授)

学习贯彻

《社会主义学院工作条例》

庆祝中华人民共和国成立70周年暨首届“风雨同舟”民革全国书画作品展征稿通知

2019年是中华人民共和国成立70周年、人民政协成立70周年。为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 中共十九大精神，热烈庆祝中华人民共和国成立70周年和人民政协成立70周年，展现新中国70年来的辉煌巨变，讴歌中国共产党带领全国人民建设新中国的丰功伟绩，描绘全国各族人民追求幸福生活的奋斗历程，体现民革全党及所联系人士的爱国情怀和赤诚之心，鼓舞全社会为决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗，民革中央定于2019年9月在北京举办庆祝中华人民共和国成立70周年暨首届“风雨同舟”民革全国书画作品展。现将展览征稿事宜通知如下：

一、主办单位：民革中央

承办单位：民革中央画院
民革中央企业家联谊会
中山博爱基金会

二、展览组委会：

名誉主任：万鄂湘 郑建邦
主任：李惠东
副主任：边旭光 孔维克 张桂平
委员(按姓氏笔画为序)：
王俊松 匡伟光 李海燕 张长宏 张国辉
张春新 陈明 赵力中 姜立 都本基
钱宗飞 黄玲玲 韩必省 韩宝生 雷甲寿
潘义奎
办公室：井建军 牟洪建 包洪波
王永昌 刘耀洪 刘佳
罗翔 徐秋岩 徐庆康
展览编辑：杨桦 杨琴

三、由主办单位组织相关专家进行评选。

四、展出日期：2019年9月上中旬

五、展出地点：北京

六、展出规模：展出约230件作品(含少量特邀、借展作品)。

七、主办单位与参展作者的权利与义务

(一)主办单位拥有对参展作品展览、研究、摄影、录像、宣传、推广、出版等权利。

(二)主办单位从参展作品中评选少量优秀作品(不包含借展作品)予以收藏(税前中国画收藏费：12000元/件；税前油画收藏费：15000元/件；税前水彩画、漆画收藏费：8000元/件；税前版画收藏费：4000元/件；税前书法收藏费：3000元/件)。

(三)除少量收藏作品外，其余参展作品待展览(含巡展)结束后三个月内退还作者。退件运费由主办单位负责，作品包装运输委托专业公司承接，美术作品保价统一为3万元，书法作品保价统一为5000元。

(四)本次展览将出版画册，每位参展作者均可获赠两本。

(五)向参展作者颁发证书。

(六)本次展览将在《团结报》等媒体上作新闻报道及专题宣传，并在民革中央网站、微信公众号、民革e家、民革各省级组织网站及相关门户网站上发布。

(七)参展作品一律为作者原创作品，严禁使用高仿、抄袭、复制作品参展！因此造成的任何法律纠纷或责任均由作者自负，并取消其参展资格。

八、参展要求：

(一)作品门类：中国画、油画、水彩画、漆画、版画作品，书法、篆刻作品。

(二)内容要求：美术作品展现新中国成立70年来的辉煌巨变，讴歌中国共产党带领全国人民建设新中国的丰功伟绩，描绘全国各族人民追求幸福生活的奋斗历程，着力表现民革与中国共产党肝胆相照、荣辱与共的合作初心。书法、篆

刻作品在内容上要突出庆祝新中国成立和人民政协成立70周年的主题。

(三)作品尺寸：美术作品横不超过两米(中国画以六尺整张竖幅为宜，主题性创作可适当突破)；书法作品不超过六尺整张竖幅、篆刻作品自行贴印花裱为整纸(不超过四尺整张竖幅)。

(四)作品装裱：国画、水彩画、漆画、版画、书法、篆刻作品提供画芯，统一由承办方装裱；油画作品提供内框，外框统一由承办方配备。

(五)每位作者只限一次参展资格(含合作)。

九、送件要求：

(一)初评：6月中旬进行初评，参展作者需提供送展作品照片1张(10寸)，照片背面注明：姓名(以身份证为准)、标题(和画面相同)、尺寸(高×宽CM)、详细地址、邮编、联系电话。注：初评未入围作者不另行通知，照片不退。

(二)送件：初评入围作者按要求邮寄原作(送原件时地点另行通知)。送件须妥善包装并上保险，防止邮寄中破损遗失。复评送件作品背面右下角请注明：姓名(以身份证为准)、标题(和画面相同)、尺寸(高×宽CM)、详细地址、邮编、联系电话、身份证复印件。7月初进行复评。初评、复评结果将及时在民革中央网站、民革e家上公布。

十、收作品照片时间：自通知发布之日起至2019年6月10日止，以收到地邮戳为准。

十一、收作品照片地址：北京市东城区东皇城根南街84号民革中央社会服务部，邮编：100006(信封标注：展览名称)
收件人：杨桦 杨琴
办公室电话：(010)85112497

十二、凡送作品参评、参展作者，应视为已确认并遵守征稿通知的各项规定。

2019年2月

声明：本报(网)所刊作品，未经本报(网)许可，不得转载、摘编。来稿作者，如未在来稿中特别说明，则视同授予本报(网)将其作品在本报(网)相关媒介终端发表、汇编出版的权利(稿酬不另支付)。

本社址：北京东皇城根南街84号 邮政编码：100006 联系电话：(010)85111765 法律顾问：李继泉(北京君邦律师事务所律师) 人民日报印刷厂承印 定价：每月10.67元 全年128.00元 零售每份：0.85元 广告经营许可证：京东工商广字第0143号 广告部电话：(010)65231249