

# 织密灵活就业者的社保安全网

□潘铎印

近日有媒体报道，一位音乐教育专业学生，毕业后成为一名在线钢琴陪练，一次小手术花费了万余元，让没有医保又刚毕业的她顿时捉襟见肘。更早些时候，还有新闻报道了从事外卖配送的骑手，在送单时发生交通事故，由于没有缴纳社会保险，高昂的医药费也让他的家庭陷入困境。

外卖配送员、快递员、网约车司机、互联网营销师……随着平台经济的发展和疫情的影响，社会对于灵活就业的需求不断提升。国家统计局数据显示，目前我国灵活就业人员已超2亿人，这个群体十分庞大。灵活就业既满足企业弹性用工、短期用工需求，也在提升劳动者个人价值。然而，现实中，灵活就业人员由于缺乏固定、正式的用人单位，大多无法签订正式的劳动合同，在遭遇意外时常会面临救济困难的问题。此外，由于灵活就业者的流动性强，在参加社保方面存在诸多限制，许多人仍徘徊在职工社会保障体系之外。

社会保障是保障和改善民生、维护社会公平、增进人民福祉的基本制度保障，是促进经济社会发展、实现广大人民群众共享改革发展成果的重要制度安排。现如今，外卖配送员在城市的大街小巷穿梭，每个小区都活跃着快递小哥的忙碌身影。他们风里来，雨里去，不仅辛苦，而且面临较大安全隐患。只有为他们织密社会保障网，灵活就业的“新赛道”才更有吸引力，这也是一个有包容性的社会保障体系的题中应有之义。

社会保障是劳动者工作生活的“安全绳”。2020年7月，国务院办公厅印发《关于支持多渠道灵活就业的意见》，明确提出“把支持灵活就业作为稳就业和保居民就业的重要举措”。“十四五”就业促进规划也鼓励将灵活多样的就业方式作为拓宽就业渠道的途径。各地各部门要高度重视灵

活就业者的社会保障问题，坚持以人民为中心的发展思想，把增进民生福祉、促进社会公平作为发展社会保障事业的出发点和落脚点，使改革发展成果更多更公平惠及全体人民。

去年11月，人社部等部门发布的《关于维护新就业形态劳动者劳动保障权益的指导意见》提出，健全劳动者权益保障制度的相关政策，包括健全公平就业、劳动报酬、休息、劳动安全、社会保险制度，强化职业伤害保障，完善劳动者诉求表达机制等。各地各部门要创新权益保障方式，加快开展职业伤害保障试点运行，从职业伤害风险较大的出行、外卖、即时配送、同城货运等行业入手，选择部分省份先行先试，普遍建立职业伤害保险制度，不断完善灵活就业者的社会保障制度。从法律层面赋予新业态劳动者在平等就业、最低工资、基本养老保险和医疗保险等方面的权利，强化对灵活就业的社会保障网覆盖，以法律形式明确灵活就业者与雇佣方劳动关系，督促企业依法用工，规范平台劳动合同，让灵活就业者有保障更有尊严。

关注“2亿人灵活就业”，需要各  
级政府部门精准施策，促进新业态新模式蓬勃发展，促进灵活就业长期健康发展。聚焦问题短板，以顶层设计和制度建设发力，加强保障体系建设，为灵活就业者撑起“保护伞”、系上“安全带”，增强灵活就业者的获得感归属感。



## 古代皇帝的印章

□王吴军

古代皇帝的印章，俗称“玉玺”，是至高权力的象征。我国最早的皇帝印章是秦始皇拥有的，用美玉篆刻制成，其方圆四寸，上纽交五龙，印文是“受命于天，既寿永昌”八个字，为李斯用篆文所书。

在秦朝以前，诸王的印章都称为“玺”，甚至连老百姓的印章也称为“玺”，其用料有铜质的，也有土质的。秦灭六国后，秦始皇规定，只有皇帝的印章才能称为“玺”，而臣民所用只能称为印，自此“玺”成为皇帝印章的专用名词。

秦朝灭亡后，秦始皇的玉玺就归汉朝所有，成为汉朝的传国玉玺，称为“汉传国玺”。此后，历代皇帝对这方传国玉玺都视若珍宝，得到则象征其是受命于天的正宗皇帝，失去则被视为其气数已尽，要失去江山。

凡是登皇帝之位而无比传国玉玺者，则被讥笑为冒牌皇帝，显得底气不足，为世人所轻蔑。由此一来，对于这方传国玉玺的争夺便永不停歇，致使宝玺屡易其主。据说，最后一个掌握这方传国玉玺的皇帝是五代时期的后唐末代皇帝李从珂。公元936年，后晋高祖石敬瑭攻陷洛阳前，李从珂和后妃在宫里自焚，所有御用之物也同时投入火中。从此，传国玉玺神秘失踪，关于它的下落一直是众说纷纭，莫衷一是。

在传国玉玺之外，皇帝另有六方常用的印章，分别是皇帝行玺、皇帝之玺、皇帝信玺、天子行玺、天子之玺、天子信玺，各自有不同的用途。隋唐时期，皇帝在“六玺”的基础上增加了“神玺”和“受命玺”两方新的印章。唐朝武则天神帝时，将“玺”改称为“宝”，从此以后各朝都称“宝”。唐以后，皇帝印章数量不断增加，北宋增至十二宝，南宋则是十七宝。明朝猛增至二十四宝，而清朝乾隆皇帝钦定的皇帝印章则多达二十五方。

不仅如此，历朝皇帝印章的体积也越来越大。从秦汉时期的一方印章一寸二到四寸不等，唐朝时方二寸到四寸不等，直到明、清时期二寸九到五寸九不等。其中，宋朝皇帝的刻有“范围天地、幽赞神明、保合太和、万寿无疆”的“定命宝”印章的印面竟然有九寸见方之大，而明朝建文皇帝的刻有“天命明德、表正万方、精一执中、宇宙永昌”印文的“凝命神宝”的印面却是“一尺六寸九分见方，可谓是硕大无比。



人人都可以是野小子，但不是人人都能成为真君子。子路，把二者得兼。

子曰：“文质彬彬，然后君子。”以此为标准，初见孔子时的子路是“质胜文则野”，只有质朴，毫无斯文。《史记·仲尼弟子列传》记载：“子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄鸡，佩豶豚，陵暴孔子。”他头戴公鸡样的帽子，腰间佩戴着公猪皮装饰的宝剑，一副“非主流”的样子。他对孔子不但出言不逊，还动了手。野小子，这是形容子路最恰当的词。

但孔子并没有以貌取人。或许是察觉到子路性子深处的赤诚，他“设礼稍诱子路”，用礼乐引导子路。最终，子路改穿儒服，带着拜师的礼物，有礼有节地拜见孔子，归入门下。而这也让子路走上了通往真君子的道路。

在孔子的教诲下，子路性子里的粗鲁渐渐褪去了贬义色彩，变成了富有褒义的“勇”，这得到了孔子的亲口称赞。《列子·仲尼篇》里记载，“曰：‘子路之为入暴若？’子曰：‘由之勇贤于丘也。’”还有，孔子到宋国时，被当地人围困住，“子路怒，奋戟将与战”，虽然被孔子制止

## 子路，从野小子到真君子

□陈 萌

了，但已能看出他的无畏与勇猛。

子路的“勇”还表现在对师长的态度上。子路勇于质疑，当他的想法和孔子产生分歧时，他会毫不客气地提出来，哪怕有冒犯师长的嫌疑。比如他斥责孔子的迂腐，“有是哉，子之迂也！”最严重的一次，甚至逼得孔子只能对天发誓。

彼时，孔子为了宣扬自己的主张，决定拜见卫国的南子，子路对此很不满。为了安抚他，孔子最终不得不说：“予所否者，天厌之！天厌之！”若是他做错了事，就让他上天惩罚他！连着两句“天厌之”，可见孔子心中的无奈和愤懑。能把孔子逼到这个份上，这在孔子的学生中是独一份了。

但是过刚易折，过分的勇会变成野蛮。孔子曾批评道：“野哉，由也！”子路曾问孔子：“子

行三军，则谁与？”若孔子统帅三军作战时，会带谁去呢？虽然是问，但子路心中早就有了答案，肯定是孔武有力的自己。但孔子变相地拒绝了他：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。”赤手打虎、徒步过河的人，孔子绝对不会和他共事。“必也临事而惧，好谋而成者也”，他要带的是遇事谨慎，善于谋划且能成事的人。但是勇的反义词，这无疑是在打压子路过于膨胀的勇，启迪他要有勇有谋。君子不立危墙之下，不能明知山有虎还偏向虎山行。

对于子路，孔子是很担忧的。“若由也，不得其死然”，他担心子路“君子尚勇”的性格会为他招致祸端。而这份担心最终成了真。

卫国内乱时，太子蒯聩劫持了卫国执政大夫孔伋，意图篡夺政权。孔子的两个弟子子路和子羔都在孔伋门下做事，子羔闻讯逃离卫

国，子路却不顾子羔的劝阻，执意进城，要求剿戮放了孔伋。在搏斗中，子路被对方砍断了冠缨，他竟停了下来，说道：“君子死而冠不免。”（君子哪怕是死了，也要把帽子戴好。）于是他放下武器整理冠带，最后被对手残忍地

杀死。

子路当然知道，在战斗中收手，必然面临殉国的结局，但孔子的教诲和对君子之道的践行，让他无怨无悔。这份舍生取义的勇气，是君子的大勇。

犹记最初，他与孔子相逢时，戴着公鸡样的帽子，毫不在意自己的形象；而最终，却是为了整理自己的帽子，慨然赴死。《礼记·冠义》有云：“冠者，礼之始也。”从一个野小子到一个真君子，子路用自己的一生践行了孔子的学说，也用生命捍卫了自己的信念和风格。

在子路的头顶上，将永远戴着一顶帽子，那是勇，也是礼。



## 古人如何筑路

□闵 卓

俗话说：要致富，先修路。近些年，我国在基础设施建设方面持续发力，让无数天堑变通途，显著推动了经济发展。可以说，路是贯通国家经济的动脉血管。那么，在古代是如何筑路的呢？

古人很早就开始重视道路的修筑，并实际修建出了可供马、牛车行驶的“公路”。三国时期史学家谯周所撰的《古史考》中提到：“黄帝作车，任重致远。少昊时略加牛，禹时奚仲驾马。”

城市道路历来是古人修路的重点。《周礼·考工记》中记载：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”所谓“九经九纬”指的是纵、横各置九条道路。可见，周朝时就有了明确的道路修筑标准。

到了秦朝，人们又将道路绿化纳入修路工程。比如秦人修筑“国道”——驰道时，常会统一在道路两旁栽种树木。

古代没有水泥，筑路用哪些材料呢？常见的有熟土、地砖、石头、灰浆等。熟土即用火加热过的土，因为高温杀死了土中的幼虫和草籽，所以熟土较普通土质量更好些。秦朝以后，随着手工业发展，出现了像现代地砖一样的黄土砖，其质地坚硬，可以满足绝大多数道路的使用需求。

关于灰浆技术，明代宋应星在《天工

开物》中提到：“灰一分人河砂，黄土二分，用糯米、羊桃藤汁和匀，经筑坚固，永不堕坏，名曰三合土。”这种被称为“三合土”的糯米灰浆，具有硬度高、防渗性好的优点，是古代很多大型工程常用的黏合剂。

在古代各种类型的道路中，悬空栈道无疑是修筑难度极高的道路之一，修筑地区多飞流激水、悬崖峭壁，施工环境极端恶劣。

我国最早提出修建栈道的战国时期纵横家范雎。彼时他在秦昭襄王的支持下，于秦蜀的高山峻岭中，修筑起了一座褒斜栈道。《史记·货殖列传》对此记载：“栈道千里，无所不通，唯褒斜栈穀其口。”

由于当时没有火药，修筑栈道时古人便使用“火烧水激”的办法，即利用现代人所言的“热胀冷缩”原理，先用明火烘烤指定区域的岩石，等岩石加热到一定程度，再迅速泼洒大量冷水，待岩石炸裂后，便可人工剥离碎石块。

至于具体的修筑方法，据东汉科学家张衡所著《西京赋》记载：“遇大石塞路，则以锤碎而通之；遇峭壁悬崖，则在崖壁之上凿孔，架横木，上覆木板，钉钉以通之；遇深沟险涧，则架长枅，覆厚板以通之；遇险陡‘羊肠’，壁立千仞，则在路旁打桩立棚，砌石栏以通之。”

## 闲话立秋

□崔道斌

“云天收夏色，木叶动秋声。”三伏天仍在继续，秋天却已在酷暑中悄然而至。《月令七十二候集解》云：“秋，揪也，物于此而揪敛也。”揪敛即收敛，秋天是农作物成熟收获的季节。古代帝王在迎秋仪式之后，还要祭祀祖先，修缮水利，劝民收获，不误农时。此外，立秋三候——凉风至、白露降、寒蝉鸣，也是天气转凉、阳气收敛的表征。

据说最先感应到秋天的是梧桐树。“立秋之日，如某时立秋，至期一叶先坠，故云：梧桐一叶落，天下尽知秋。”顺应秋的肃杀之气，西周时期，逢立秋那日，天子亲率三公九卿诸侯大夫到西郊迎秋，举行祭祀秋神仪式，

并令将帅组织军事训练，稳固国防。

立秋作为古时“四时八节”之一，民间也有祭祀土地神、庆祝丰收等活动，还有贴秋膘、啃秋、晒秋、摸秋、戴楸叶等习俗。清代，在立秋节这天还有“悬秤称人”的习俗，和立夏日所称之数相比，以验夏中之肥瘦。

立秋之后，暑渐退而秋将至。俗话说：“一夏无病三分虚。”立秋一到，气候虽然早晚凉爽，但仍有“秋老虎”肆虐，故人极易倦怠、乏力、胃纳呆滞等。因此，立秋之后要注意饮食养生和情绪调适，早睡早起、加强锻炼，以利气血运行、疏导肺气，健康度秋。



“快速拿证”

王 铎 图

## 乾隆两次赋诗称赞的“玉山”

□郑学富

玉。金廷标生于浙江湖州，在乾隆南巡时因进献画作而深受皇帝喜爱，成为一名宫廷画家。乾隆很欣赏金廷标，将他的70余幅作品收入清宫书画著录书《石渠宝笈》中，《秋山行旅图》也在其中。

这是一幅纸本水墨画，描绘了金秋时节的迷人景色：巍巍高山，潺潺流水，秋风尽染，分外妖娆，群山之中，赶着毛驴的驮队在艰难地跋涉。乾隆曾作诗称赞此画：“陡峡回溪鼓怒波，两峰中辟路嵯峨。上冈已费千般力，下坂还愁一往过。旅客问程聊喘息，蹇驴饮水得延俄。分明青石梁间景，不是荣行解纆么。”

清廷内务府造办处接旨后，立即组织玉匠雕琢。据档案记载，“乾隆三十二年六月二十九日，造办处谨奏请旨事，今查凿珣《秋山行旅图》，已做六月夜工，四个月日工，约得二成，