

提起“昆仑”，您会想到什么？是那有着“中国第一圣山”“华夏龙脉之祖”之称的巍巍山脉？是盘古开天、女娲补天、夸父追日等神话传说？还是具有宏大精神内涵的昆仑文化？作为中华文化的重要瑰宝，昆仑文化是中华民族精神文化的宝库，充分体现了中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。深入挖掘昆仑文化时代价值，推动设立昆仑国家文化公园，对于弘扬中华优秀传统文化和铸牢中华民族共同体意识具有现实意义和深远历史意义。

探寻文化瑰宝 擦亮精神标识

——民革中央提案建言深入挖掘昆仑文化时代价值

□ 本报记者 王佳雯 通讯员 李玉婧

今年全国两会上，民革中央提交了《关于深入挖掘昆仑文化时代价值，赓续中华民族文化根脉的提案》，为加强对昆仑文化的挖掘和阐发建言献策。

领略昆仑文化多元魅力

“巍巍昆仑，在中华文化史上有着‘万山之祖’‘中华龙脉’的重要地位，与九曲黄河、滚滚长江、万里长城、千年运河都是国家的象征，各民族共有共享的文化符号。千百年来，文人墨客不停地歌颂昆仑，杰出的政治家向往并追寻昆仑，昆仑被赋予了浓厚的人文色彩，成为完美的精神归宿和宏大的文化意象，寄托着中国人从古至今关于美好与神圣的向往、国家统一的政治理想”。提案参与者、民革青海省委主委刘同德介绍。对于昆仑文化的内涵，刘同德认为，昆仑文化以昆仑神话为源头，以中华传统文化“天下”观念为根基，以现代地理意义上的昆仑山脉为重要地理标志，以密切相关的文化精神、意象及悠久的历史文化和现代人文精神为主要内容，融合了神话与历史、自然与人文，是源远流长的华夏文化记忆和丰富多彩的我国多民族文化交织而成的，是我国各民族在不同历史时期共同创造、不断传承发展的，具有强大生命力和凝聚力的优秀文化。

作为中华文明的曙光，昆仑神话体现了中华先民对所处世界和文明起源的不懈探索和认知表达，是中华文明的思想之源、艺术之源、精神之源。盘古开天、女娲补天、夸父追日等一系列神话故事所蕴含的精神体系、价值追求与中华民族精神和时代精神具有高度相容性和契合度。

昆仑山是我国多个古老民族的发源地和聚居地，也是周边各民族迁徙交流的地理和文化走廊。在长期的历史发展过程中，昆仑文化不断融合各民族的文化元素，形成了独具特色的文化景观和文化传统。这种多元一体的文化特征，不仅增强了中华民族的文化凝聚力，也为中华民族共同体意识的形成和发展提供了重要支撑。

此外，昆仑文化自产生以来就是中国与东西方文化交流的重要媒介，随着丝绸之路的民族迁徙、商贸交往、文化使者往来等途径逐渐传播到了东亚、中亚、西亚、南亚和东南亚等地区，对当地的文化发展产生深刻影响。时至今日，昆仑文化依然是国家“一带一路”倡议和“打通古今，观照中西”历史观的重要媒介，也是让世界更好地了解中华文明的重要窗口，加强国际人文交流合作的重要纽带。

“作为中华文明的重要源头之一，昆仑文化是新时代进一步传承发扬中华民族精神和中华传统美德的重要文化基因，是维系中华各民族团结统一、不懈奋斗的文化象征”。民革中央在提案中指出，深入挖掘昆仑文化的时代价值，能够为增强中华民族文化认同，推进社会主义文化强国建设，实现中华民族伟大复兴的中国梦提供充沛的思想源泉和丰厚的精神滋养。

深化昆仑文化研究阐释

地理上昆仑山脉区域广大，学术上昆仑文化枝繁叶茂。刘同

德在调研中发现，目前对于昆仑文化的研究还远远不够。“昆仑文化遗迹点多线长，文献记载不尽一致，昆仑文化内涵研究不够系统深入，高层次学术著作成果不多，缺少叫得响的学术研究品牌……这些都是昆仑文化研究阐释面临的问题。”

为了进一步深化对昆仑文化的理解认识，去年7月，由民革青海省委参与承办的昆仑文化与构筑中华民族共有精神家园学术研讨会在青海省西宁市召开。70余位专家学者以“传承弘扬昆仑文化、构筑中华民族共有精神家园”为主旨，围绕“昆仑文化与中华文明”“昆仑文化与铸牢中华民族共同体意识”“昆仑文化的内涵与时代价值”“昆仑文化与国家文化公园建设”等主题开展深度探讨，拓展了昆仑文化研究的学术视野与领域。

除了推动昆仑文化的学术研究，近年来，民革青海省委还立足青海文化多元、文脉绵长的优势，持续挖掘昆仑文化精神内涵，就如何彰显昆仑文化时代价值，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展深入调查研究。

“我们调研组走访了赵宗福、米海萍等专家学者，赴格尔木市、天峻县、刚察县、民和县调研，了解青海省昆仑文化遗址遗迹保护利用情况。”刘同德介绍说，“此外，我们还赴甘肃省平凉市、天水市以及新疆维吾尔自治区和田、喀什考察，对西北地区昆仑文化的文物和遗迹做到整体性认识，力求通过深入研究论证，系统挖掘省内外昆仑文化蕴含的时代价值。”

在学术研究和实地调研的基础上，《关于深入挖掘昆仑文化时代价值，赓续中华民族文化根脉的提案》应运而生。提案建议，将昆仑文化纳入中华文明探源工程，设立昆仑文化工程，着力从多学科、多角度、多层次、全方位做好研究、挖掘和阐释，大力弘扬昆仑文化的时代价值，加强昆仑文化国际传播与宣传，向世界讲好中国故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象。

调研发现，在昆仑文化“两创”过程中，存在不同类别、不同区域的文化遗产活态展示良莠不齐以及文化遗产利用碎片化突出、协同性不足的问题。对此，民革中央在提案中建议，以现代信息技术赋能昆仑文化传承创新，打造可视可感可听的体验场景。与此同时，实现分区化管理，跨区域联结、跨时空呼应、多形态呈现、联动化展示，突出有形有感有效，推动文化与旅游融合发展，建设具有国际影响力的昆仑文化旅游带，打造旅游促“三交”示范区。

建设昆仑国家文化公园

“加快设立昆仑国家文化公园工作进程”是此次民革中央关于昆仑文化提案中的首要建议。近年来，昆仑国家文化公园从设想逐步走向现实，离不开民主党派成员及民革组织的建言与推动。

“通过调研我们发现，昆仑国家文化公园建设具有较强的可行性。”刘同德表示，昆仑相关区域拥有丰富的前史遗迹、历史遗址、红色文化资源及非物质文化遗产项目，有充分的资源保障。同时，近年来所开展的昆仑文化相关学术研究成果取得丰硕



2024年5月16日，民革青海省委主委刘同德带队赴西宁市湟源县丹噶尔古城调研昆仑文化挖掘研究阐释相关工作。

成果，提供了重要学术支撑。此外，区域内的壮丽景观和文旅资源，则为昆仑国家文化公园的建设提供了现实载体和有利条件。

2022年底，身为全国政协委员的刘同德带领调研组，对青海昆仑文化保护与传承工作进行了细致研究，形成《关于设立昆仑国家文化公园的提案》提交全国政协十四届一次会议，在助力铸牢中华民族共同体意识工作上创新性提出“设立昆仑国家文化公园”建议。

这件提案发端于对习近平文化思想的贯彻落实，经由民主党派成员思考研究，在广泛深入调研的基础上打磨成稿，短短一个月就转为工作建议并得到中央部门重视，不到半年变为具体工作举措，不到一年就写进了当地政府工作报告并快速推动落实。

2024年，民革青海省委把“昆仑国家文化公园建设价值研究”作为年度重点调研课题继续深化研究，在建言设立昆仑国家文化公园的征程上再出发。

2025年，昆仑国家文化公园的相关建议被写入《关于深入挖掘昆仑文化时代价值，赓续中华民族文化根脉的提案》。提案建议，立足已经形成的《昆仑国家文化公园建设论证报告》，进一步深化可行性论证。同时，学习借鉴长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设经验，抓紧编制《昆仑国家文化公园建设保护总体规划》，推动昆仑国家文化公园建设成为国家重大文化工程。

“目前，青海组建了工作专班，成立了昆仑文化研究院，召开了全国昆仑文化学术研讨会，昆仑国家文化公园建设保护方案初步完成。《天地昆仑》宣传片也正在顺利推进，脚本已经完成。我们积极主动有为，希望为推动昆仑文化由区域文化上升为国家重大文化发展战略提供坚实工作基础。”刘同德说。

《文学数据管理与应用总体要求》团体标准在京发布

以数据之眼重新凝视文学星河



工作人员介绍“中国现代文学馆—浙江文学馆AI智能体”。
本报记者 刚 罡 摄

本报北京讯（记者 刚 罡）4月28日，由中国作协指导，中国现代文学馆、浙江省作协、中国标准化协会共同主办的《文学数据管理与应用总体要求》团体标准发布仪式在京举行。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长邱华栋出席仪式并致辞。浙江省作协党组书记、副主席叶彤，中国标准化协会秘书长张秀春等主办方代表，浙江文学馆馆长程士庆等起草单位代表参加会议并致辞。发布仪式由中国文学馆联盟秘书长、中国现代文学馆常务副馆长王军主持。

据介绍，此次发布的《文学数据管理与应用总体要求》团体标准（以下简称“文学数据团体标准”）是全国首个界定文学数据管理领域全流程的标准，包括基本要求和总体要求两大部分，旨在为文学数据管理和应用提供全面、系统的规范指引，促进文学数据的规范化管理与高效应用。团体标准的发布，填补了全国文学数据团体标准建设中的空白。

邱华栋表示，发布文学数据团体标准，是深入学习贯彻习近平文化思想的重要举措，是推进数字化赋能信息数字化转型、系统构建文学数据治理体系的重要尝试，是中国作协和文学界在大数据人工智能领域迈出的关键一步，是文学界与科技界深度融合、协同创新的生动体现。

邱华栋表示，文学数据团体标准的起草和发布，既解决了当前文学大数据中心建设中标准不统一、数据难流通的难题，又为今后推动文学数据在更大规模、更深层次的管理和应用提供了明确指引，将有力促进文学数据的共享、流通和价值挖掘，推动文学创作、文学研究、文学传播等各项工作在数据时代高质量发展。未来，相关单位要继续以技术创新为驱动，推动文学数据治理能力现代化；加强专业人才培养，构建复合型文学数据专业体系；深化跨领域合作与共享，构建新时代文学数据生态共同体。充分发挥文学数据团体标准的引领作用，通过跨领域合作与共享，构建起开放、协同、创新的文学数据生态共同体，为新时代文学事业的繁荣发展注入新动力。

2023年4月，中国作协批复中国现代文学馆和浙江文学馆共同打造“中国新时代文学大数据中心”。此次文学数据团体标准的发布，正是中国新时代文学大数据中心的重要建设成果。“推动制定文学数据标准，是让数据‘活起来、跑起来’的必要途径，是设定智能时代推动传承创新的‘通用语言’，也是建设大数据中心的责

任与使命所在”。叶彤在致辞中表示，在AI迅猛发展的今天，如果没有标准化的数据，再强的AI算法也难以得出可靠结果。文学数据团体标准的诞生，是以标准创新推动文学治理现代化的生动注脚。

“这是目前有据可查的我国首个文学数据方面的标准，具有重要的实践意义和指导作用，必将在我国文学数字化发展进程中留下浓墨重彩的一笔。”程士庆在介绍文学数据团体标准起草有关情况时表示，加强文学数据管理与应用，是落实国务院关于国家文化数字化战略部署，实现全国文学资源交流互认的根基，对文学作品的保存传承、交流互动、研究创新具有重要意义。“下一步，我们将联动各级文学领域相关单位，持续开展实施指导和培训，持续深化关键标准研制，继续推动团体标准升级和细化。”

发布会上，张秀春宣读了《文学数据管理与应用总体要求》团体标准的发布公告，中国标准化协会为标准起草相关单位颁发证书。

与会专家表示，文学数据团体标准的持续建设将为文学研究领域带来更加丰富的数据资源、创新的研究方法、紧密的协作机制以及有力的版权保护，推动文学研究在新时代取得更多的成果和突破，提升我国文学研究在国际上的影响力和话语权。

发布仪式现场还摆放了“中国现代文学馆—浙江文学馆AI智能体”，它以大模型和大数据为“双轮驱动”，是国内文学领域乃至大文化领域新质生产力的标杆项目。

本次发布仪式由全国文学馆联盟支持，浙江省质量科学研究院、浙江文学馆和新华智云科技有限公司承办。中国现代文学馆副馆长周长征，浙江省作协党组成员、办公室主任朱丽军，以及来自文学、大数据研究等领域的专家学者代表，全国文学馆联盟成员单位代表等参加发布仪式。当天下午，还举行了《文学数据管理与应用总体要求》团体标准培训会。

许华娥书画写生探索研究展在京举办

本报北京讯 4月26日，民盟北京市西城区委会文化专委会主办的“师人师物师心——许华娥书画写生探索研究展”在北京金石博物馆举办。展览共展出民盟盟员许华娥写生作品40余幅，展示了许华娥近些年在艺术探索研究过程中的部分成果。写生突破程式化技法，以时代精神为指引，使笔墨既有传统根基，又能反映当代审美。

民盟北京市委副主委、一级巡视员张振军在致辞中表示，本次展览以“师人师物师心”为主题，以“师人”为纽带筑牢文化认同的同心圆，以“师物”为桥梁绘就大美中国的同心卷，以“师心”为灯塔照亮文明互鉴的同心路，正是民盟文化工作者献给新时代的丹青答卷。

国艺术研究院博士生导师王德芳在致辞时说，此次展览的写生作品，是画家从人间烟火中萃取的诗意。探索以全为径，通才式的艺术拓展，是破界的孤勇，正是画家藏在骨子里的刻苦精神的体现。画家的路，是一条充满挑战与探索的旅程，它融合了个人才华、不懈努力、时代背景以及社会认可等多个方面因素。此次展出作品在构图、细节、构图等方面表现突出，艺术家的精气神与画面的气息达到了统一。

展览期间举办了聚焦书画与篆刻的美育主题讲座和聚焦“艺医融合”的跨界研讨会。两场活动共吸引参观众众、民主党派成员及专业人士参与，在现场互动中碰撞出“以笔墨通经络”“用色彩解心疾”等创新议题，为展览注入了兼具学术深度与人文温度的文化磁场。（韩 闻）



实践证明，无论是自然景观、民俗文化还是科技赋能，只要因地制宜挖掘特色，就能让文旅产业成为拉动消费的新引擎。

特色文旅奏响消费新乐章

□ 龚立毅

今年“五一”假期，文旅市场再次成为经济复苏的强劲引擎。文化和旅游部数据显示，2025年“五一”假期全国国内出游达3.14亿人次，同比增长6.4%；旅游总花费1802.69亿元，同比增长8.0%。从一线城市的繁华商圈到偏远县城的山水村落，从千年非遗的创新演绎到前沿科技的文旅应用，特色文旅正以多元形态激活消费潜能，实现从“流量狂欢”到“价值沉淀”的跨越。

“五一”假期走进浙江省天台县，目之所及皆是熙熙攘攘的热闹景象：景区入口人头攒动，特色小店被挤得水泄不通，餐馆内座无虚席。这一幕幕生动场景，鲜活展现出特色文旅拉动地方经济的强劲动能。

天台县以“和合文化”为魂，将深厚的人文底蕴与秀丽的自然风光有机融合，打造出独具特色的文旅品牌。在华顶国家森林公园，千年云锦杜鹃竞相绽放，景区依托这一生态资源，精心设计文化体验项目。游客漫步花海间，不仅能欣赏到“千年一放”的自然奇观，还能通过现场讲解、互动展陈等方式，了解葛玄植茶、李白赋诗等历史典故，实现从“景中游”到“景中悟”的升华。

天台县的夜间文旅同样精彩纷呈。赭溪老街推出大型高空实景飞天秀“玄女踏凤”，将威亚技术与古典舞完美结合，打造出震撼的视觉盛宴。白天，老街举办国风巡游、非遗展演等活动，让游客近距离感受传统文化魅力；夜晚，现代音乐演出、创意市集等业态接续登场，形成“日游古街、夜赏大秀”的全天候消费场景。日均20万的客流量背后，是传统文化的创造性转化和创新性发展。

天台县的 success 并非孤例。在云南省昆明市呈贡区，斗南花卉市场打破传统交易模式，构建起“花卉+”消费生态圈。白天，这里是亚洲最大的鲜切花交易中心；夜晚化身“夜游斗南”，花卉主题夜市里鲜花火锅香气四溢、花艺工坊创意十足、花卉文创市集琳琅满目，“鲜花+餐饮”“鲜花+文创”等跨界消费场景不断涌现。“五一”期间，市场周边餐饮住宿收入同比增长40%，充分展现了特色文旅的强大带动效应。

目光转至安徽省歙县，当地深挖徽文化内涵，将非遗鱼灯、徽州丝绢等文化元素转化为沉浸式旅游体验。在瞻淇村，游客可以亲手制作鱼灯，参与传统民俗活动；在徽州古城，“探案式旅游”让游客化身“捕快”，通过解谜的方式深入了解徽商文化和历史底蕴。这种“文旅+剧本杀”的创新模式，有效延长了游客停留时间，提升了消费频次。

江苏省南通市在今年“五一”同样交出亮眼答卷。江海国际文化旅游节开幕，构建起“1场开幕式+5大主题活动+10个市级重点活动”的全域文旅矩阵。狼山登高、濠河夜游等传统景区人气爆棚，文蛤饼、狼山鸡等特色美食深受游客喜爱。AI虚拟文旅推介官“通通”的亮相，以及“南通旅游卡”的推出，进一步提升了旅游服务水平，激发了消费活力。这些生动实践都证明，无论是自然景观、民俗文化还是科技赋能，只要因地制宜挖掘特色，就能让文旅产业成为拉动消费的新引擎。

特色文旅的火爆，是文化消费升级背景下的必然趋势。随着人民生活水平的提高，游客对文旅产品的需求已从简单的观光游览，转向追求更深层次的文化体验和情感共鸣。然而，热闹背后也有隐忧：部分景区过度依赖网红效应，文化内涵挖掘不足；基础设施建设滞后，高峰期暴露出诸多问题——住宿一房难求，价格较平日大幅上涨；热门餐厅用餐需排队数小时，服务质量有所下降；同质化竞争严重，创新能力不足。

要破解这些难题，需要构建“政府引导、市场主导、文化赋能”的协同机制。政府要加大公共投入，完善交通、住宿等配套设施，出台政策鼓励差异化发展；文旅企业要加强文化研究，运用数字孪生、虚拟现实等新技术提升游客体验；行业要建立健全人才培养体系，培育既懂文化又擅运营的复合型人才。

说到底，特色文旅就是把每个地方的“土特产”——不管是看得见的山水风光，还是摸不着的传统习俗，都变成吸引游客、留住游客的宝贝。它既让老百姓在家门口吃上“旅游饭”，钱包更鼓了；也让年轻人发现家乡的好，愿意留下来建设家乡。当每个地方都能找到自己的特色，把这篇文章做活做精，它带来的就不只是热闹的旅游市场，更是实实在在的乡村振兴、城市发展，是让老百姓日子越过越红火幸福图景。

（作者系民盟江苏省南通市委参政议政工作委员会委员副主任、江苏南通文化总支部主任）